

Adega Familiar Eladio Piñeiro

Se presentó el Albariño Frore de Carme en la terraza del restaurante Bokado, del Museo del Traje, anticipándose la degustación en rama del Camôes, el nuevo tinto de Alentejo del fundador de Mar de Frades.

Durante la presentación se sirvieron en primicia las tapas de verano 2007 diseñadas por Juan Mari Arzak y un menú de Mikel Santamaría, amenizado por la banda de jazz Spirits Music con el trompetista cantor Joseph Siankope

Los jardines del restaurante Bokado del Museo del Traje sirvieron de marco a la presentación de Adega Familiar Eladio Piñeiro, la nueva bodega del fundador del célebre albariño Mar de Frades, que retorna a la actividad bodeguera tras un paréntesis de inactividad de tres años.

Eladio Piñeiro presentó su nuevo Frore de Carme, un albariño de producción limitada con el que emprende una modalidad de distribución por cupos restringidos a restaurantes, debido a la reducida producción del viñedo.

El Albariño Frore de Carme lleva en su concepto diversas innovaciones formales, como el tapón de cristal -una iniciativa experimentada en California y Austria que garantiza el superior hermetismo de la botella y conjura el riesgo del *bouchonage*-, o la etiqueta termosensible, que proporciona signos gráficos para degustar el vino a su temperatura óptima.

Como primicia de la ocasión se sirvieron como aperitivo las seis nuevas tapas que ha diseñado Juan Mari Arzak para los preámbulos gastronómicos de su restaurante durante este verano y un menú de Mikel Santamaría con carabineros haciendo la ola, como primer plato, una carrillera de ibérico braseada y una combinación de postres estivales.

La oportunidad gastronómica fue propicia para la presentación anticipada de otros dos productos enológicos de Adega Familiar Eladio Piñeiro, la prueba de barrica del Camôes, que elabora en el Alentejo portugués y los selectos orujos puros, de crianza o aromáticos que pronto estarán en el mercado dentro de las exclusivas ofertas de Ateneo Colección Privada de Eladio Piñeiro.

El célebre trompetista de Zimbawe, Joseph Siankope amenizó el encuentro con algunos de los componentes de la banda de jazz Spirits Music y el recinto ajardinado del Museo del Traje estuvo jalonado por muestras pictóricas y escultóricas del artista Jaime Asensi.